



هانس كوكلر

القانون الدولي، فإن لغته ستكون جافة لا محالة. غير أن البروفيسور هانس كوكلر سلك في صياغة «مقالته» مسلكا مغايرا. سيدرج القارئ نفسه أمام تنويعات أسلوبية مستجلبية من حقول أخرى بما فيها الأدب. وسيطالع قدرة على المزج بين العرض والكشف، وبين التحليل والنقد والتأمل، والمصطلح العقلاني والعبارة الدافئة وبين الخطاب العلمي الموضوعي والنظرة الذاتية الناضجة بعمق التجربة. وخلف مجموعة من المفاهيم التي نحتها الكاتب في مجال اختصاصه يطل وجه المثقف الملتزم بقضايا المستضعفين بدل الخبير القانوني المشغول بما هو تقني والمكتفي بذاته.

تأملات في تجربة خاصة (قضية لوكريني)

يبدو الكتاب في «شكله العام»، تأملا في تجارب عاشها المؤلف وهو منتدب لخدمة القانون الدولي في عدد من المحطات والنوازل. يقول كوكلر عن مصنفه «يعتبر هذا الكتاب ثمرة سنوات من الانخراط في معالجة قضايا تسوية النزاعات، ومن ممارسة القانون الدولي، وفي إطار مشاريع البحث ومحاضرات منظمة التقدم العالمي» قبل أن يضيف أن هذا «التحليل يميل إلى التفكير الفلسفي في القضايا الأساسية التي تطرحها العدالة الجنائية الدولية، وإلى تقديم وصف واقعي وتاريخي وقانوني». لذلك نجده يغلب النزعة التأملية المسائلة للأسس التي قام عليها القضاء العالمي من الناحية القانونية والفلسفية. ويعود بقراره في مسح تاريخي ممتع إلى أول محكمة دولية خاصة أنشئت عام 1474 باسم محاكمة بريزاك (اسم النمسا قديما)، وكانت قد تشكلت من 28 قاضيا ينتمون إلى ما اصطلح عليه بـ«الدول الحليفة». وكان الهدف منها محاكمة بيتر فون هاغنباخ بتهمة ارتكاب جرائم أثناء سيادة الحكم البورغوندي على إقليم بريزاك (جزء من ألمانيا).

هذا التأصيل التاريخي سيطعمه كوكلر بمسح كرونولوجي بدءا من 1872، موعد أول اقتراح لتأسيس محكمة جنائية دولية على يد غوستاف موانبي رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر، الذي ارتبطت مبادرته هاته بمعاهدة جنيف عام 1864 المراجعة عامي 1906 و1929... وصولا إلى وضع قانون روما عام 1998 وإنشاء محكمة دولية للعمل بمقتضيات هذا القانون سنة 2002. وهنا ينبغي الكاتب لتبيان الأسباب الحقيقية وراء عدم انضمام الولايات المتحدة الأمريكية إلى هذا الإطار القانوني الدولي الجديد، بل مساعيها الدائمة إلى تقويض سلطة المحكمة الجنائية الدولية من خلال «معاهدات عدم تسليم المجرمين» التي تبرمها مع عدد من الدول بشكل ثنائي.

ومن ميزات الكتاب وقوفه بالنقد والافتحاص عند كل نموذج من المحاكم الجنائية الخاصة التي انبثقت في القرن العشرين بدعى تحقيق العدالة الدولية. محاكمات نورينبورغ وطوكيو التي همت ألمانيا واليابان في أعقاب هزيمتهما في الحرب العالمية الثانية. محاكمات يوغوسلافيا ورواندا. وهي نماذج مختارة من البروفيسور كوكلر وكشف عن خفايا تلاعبها بمقتضيات القانون الدولي القائم على موانيق حقوق الإنسان. وبين كيف أن سؤال العدالة الدولية ينطرح بقوة بعد كل حرب أو نزاع دولي. وهو ما يجعل أمر هذه العدالة مهددا على اعتبار أن من يضع شروط المحاكمة الجنائية يكون باستمرار الطرف المنتصر. ومن هنا نحته مفهوم «عدالة المنتصرين» الذي لا يخلو من نغمة ساخرة، وكذا إشارة إلى مآزق العدالة الدولية حين تنفرط فيها القدمات القانونية السليمة، وتتحكم في سيرها ما يصطلح عليه الكاتب بـ«العواطف السياسية» و«السلوكات النفسية» بما يقوض في العمق مبادئ اللاميز والعدالة الكونية.

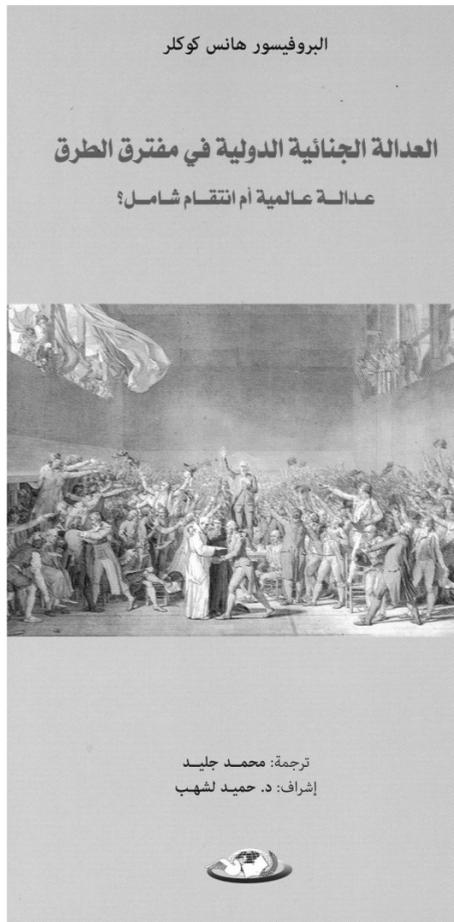
عروة الكتاب، بدون شك، وقوفه الطويل عند قضية لوكريني التي كان أحد شهودها الكبار. وأنجز تقارير عنها قدمها إلى الجهات التي انتدبته مراقبا دوليا وقد عرى فيها كيف يُستباح القانون وتُسفح العدالة الدولية على مذبح «سياسة القوى» والمصالح وتستحيل إلى انتقام مبطن ملبوس بقانون القوة أحادي القطبية.

على سبيل الختم

في نهاية هذا العرض المختزل جدا، لا بد من الإشارة إلى تميز هذه الترجمة بالوضوح على مدار صفحات الكتاب، التي تربو على الأربعمئة صفحة. فالبرغم من طول جمل البروفيسور هانس كوكلر وتراكيبها في كثير من الأحيان، لدرجة أن جملة واحدة تشغل فقرة بكاملها، إلا أن المترجم حافظ للمعنى على وضوحه وللعبارة على نبضها الحي وأوجد صيفا للتخفيف من الكثافة التي يتميز بها أسلوب المؤلف. كما عمد إلى وضع الهوامش في أسفل الصفحات، وهو ما يسهل على القارئ الوصول إلى الشروح والإضاءات التي وضعها الكاتب والمترجم لهذا العمل الكبير.

سؤال هانس كوكلر العريض . . بلغة الضاد

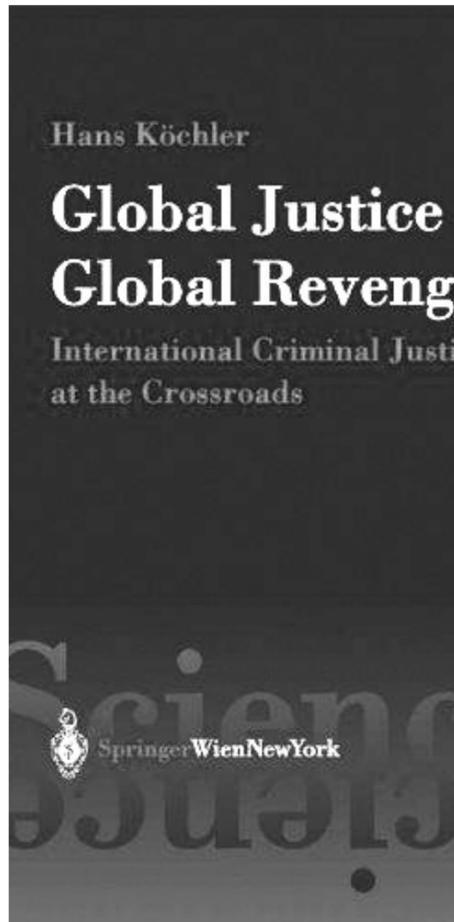
«العدالة الجنائية الدولية في مفترق الطرق: عدالة عالمية أم انتقام شامل؟»



البروفيسور هانس كوكلر

العدالة الجنائية الدولية في مفترق الطرق
عدالة عالمية أم انتقام شامل؟

ترجمة: محمد جليل
إشراف: د. حميد لشهب



Hans Köchler
Global Justice
Global Reveng
International Criminal Justice
at the Crossroads

ترجمة: محمد جليل
إشراف: د. حميد لشهب

توطئة لا بد منها

جهد مضاعف ذلك الذي بذله الصديق والزميل محمد جليل وهو يقدم للمكتبة العربية هدية من نوع خاص : كتاب «العدالة الدولية» لفيلسوف القانون الدولي هانس كوكلر. هذا الأثر الترجمي الهام، استغرق منه ثلاثة أعوام من الجهد والكد والاشتغال الليلي وهرق ماء العين لنقله من الإنجليزية إلى لغة الضاد في الصيغة التي تحافظ له على حرارته التي كتب بها، وتصون معانيه ودلالات ألفاظه من أي «تحريف» قد ينطوي عليه فعل الترجمة.

نعم، ثلاث سنوات من المثابرة، والصراع أيضا، على واجهتين. في النهار، استغراق في مهنة المتاعب وما تستوجب من بذل كلياني للذات وذوبان في التفاصيل وجريان وراء الخبر. وفي هزيع من الليل سفر بين لغتين وإقامة مضمينية في «المابين» بحثا عن تلك اللحمة التي تصل لسانين وتجعل باب المثاقفة مشرعا بين حضارتين وأصول الضيافة بينهما مرعية كما ينبغي. فجليد، خريج «مدرسة فهد العليا للترجمة»، والقادم من عالم الفكر بالجامعة (حوار الثقافات)، يعرف أن الترجمة أبعد من أن تكون مجرد نقل من لغة إلى لغة. هي في العمق مبادلة للقيم والرموز بين ثقافة وأخرى وتجسير للعلاقة بينهما في إطار من المغايرة والاختلاف.

لذلك، لم يكن تعريب هذا السفر سهلا وهو مصاحب بأسئلة إشكالية لا بد أن القارئ سيلمس أثرها على جسد النص. أسئلة كان المترجم يبوح بها لبعض خلانه بما يعني أنه ظل لأعوام ثلاثة منغمرا في العمل بكل جوارحه، «على قلق كأن الريح تحته» بتعبير المتنبي. وهو أمر مفهوم إذا ما عرفنا أن محمد جليل لم تلته الترجمة عن عمله اليومي الآخر وبقي خلال مدة اشتغاله على هذا الكتاب دائم الحضور والعباءة على مستوى الجريدة، و دائم الالتزام مع نفسه ومع أساتذته وأصدقائه، موزعا شخصه على أكثر من جهة بروح متوقدة وحيوية لا يمسه كل ولا يعثرها كسل.

إشادة خاصة بالترجمة

لم يُوطىء محمد جليل لترجمته بتقدمة يضيء فيها بعضا من مشاق رحلته في ثنايا النص المترجم، ولا لتبيان قيمة المؤلف ووضع الاعتباري في ميدان اختصاصه على المستوى الدولي. وإنما فضل ترك هذا الأمر للدكتور حميد لشهب، الذي راجع العمل وأشرف عليه. وللعمل عينه لكي يتحدث عن نفسه بنفسه، ويفصح عن مجهود صاحبه. ربما أثر المترجم أيضا أن يحتفظ لشخصه بدور الوسيط المجرى دون أن يطمح صوته المباشر ويفرض ذاته على القارئ في مستهل الكتاب. وربما ارتأى ألا يثقل هذا المؤلف الكبير أصلا (400 صفحة) بعنوان آخر هو المتضمن لمقدمتين وملاحق مكونة من تقارير ومذكرات وبلاغات.

مهما يكن، ففي كلمة الأستاذ لشهب، ما يكفي المترجم مؤونة وضع عبارة الإهداء كما جرت بذلك العادة. فمادام يقول فيها؟ يضعنا لشهب على بينة من البروفيسور هانس كوكلر حين يقدمه لنا كواحد «من الخبراء الفلاثل على المستوى العالمي الذين لهم دراية وافرعة واسعة بقوانين الأمم المتحدة، وبالأساس الفلسفية لهذه القوانين، وبالأخطار التي تحملها في طياتها إذا لم تطبق طبقا للأهداف التي قامت من أجلها».

تصدير يفتح شوية القراءة ويتجاوز شخص المؤلف ليستجلي قيمة الكتاب ككل وهو يصفه بلغة الباحث العارف : «يعري هذا الفحص الفلسفي لقانون العقوبات الدولية» عن المسكوت عنه في هذا القانون بطريقة إستيمولوجية نقدية عميقة، تستلهم جذورها من نظرة إنسية وإنسانية». صورة عن الكاتب ونصه تليها في التقديم شهادة غير قابلة للتجريح عن الترجمة من شخص أشرف على فصلها مدة ثلاث سنوات.. وهي مساحة زمنية أثنتها نقاش مسترسل، تساؤلات، بحث في المعاجم والمدونات وإضاءات قبل أن يستوي النص مختلجا بالحياة في لغة الضاد. يقول لشهب، الأكاديمي وأستاذ علم النفس التربوي بالنمسا حيث يقيم منذ سنوات طوال : «تعتبر هذه الترجمة بمثابة هدية ثمينة للخرافة العربية. وهي إثبات جديد لتضامن هذا المفكر العالمي الغد مع العرب ومع قضاياهم العادلة، ودفاعه غير المشروط عن المسلمين في كل بقاع العالم».

شهادة يغنيها ويختمها حميد لشهب بتقريظ صادق ودال في حق المترجم جاء فيه «لا يسعني في النهاية إلا أن أوثق بالمجهود الجبار للسيد محمد جليل في ترجمة هذا المؤلف الضخم إلى العربية، فقد اشتغل على هذه الترجمة ما يناهز ثلاث سنوات، وكان تواصلنا بشأنها بانتظام. فقد استمعت واستفدت شخصيا من هذه الترجمة وأنا أراجعها. وأعترف أنني قرأت مسودة الترجمة مرات عديدة وشغلتنني ليلان كثيرة لغنى مضامينها، وفتحت لي عالم أفكار كنت أجهله كل الجهل، بل زودتني بأدوات وأفكار تحليل جديدة يمكنني استثمارها في المستقبل بصفتي باحثا. فهنيئنا للسيد جليل على هذه الترجمة المهمة جدا».

الدول الكبرى، وفي طليعتها الولايات المتحدة الأمريكية، وتجاوزاتها لنصوص القانون الدولي في سبيل مصالحها وتأييد هيمنتها. إن ما يتحسه القارئ من نبض حار يختلج عبر طوايا خطاب المؤلف، لهو ذلك الضمير الإنساني الحي، لسان العدالة غير المفروق وصوت المثقف الملتزم بحق والأخذ على نفسه الجهر بالحقيقة مهما كان الثمن. والبروفيسور النمساوي هانس كوكلر، يفعل ذلك من موقع فيلسوف القانون الدولي، وأساسا من جهة عمله كمنسق للجنة الخبراء القانونيين التابعة لمنظمة التقدم العالمي في «محاكمة لوكريني»، ثم من ناحية وضعه كملاحظ فيما بعد في نفس المحاكمة التي عينتها الأمم المتحدة.

المحور الذي يدور عليه نقد كوكلر الموسوم بالجزرية في الكتاب يكمن في كون «العدالة الجنائية الدولية ليست في الأغلب عادلة». وهو يدلل على ذلك بحالات معيشة وتجارب سابقة. بل يذهب أبعد من هذا وهو يفكك كل الإواليات التي تجعل العدالة الدولية معطلة.. مروهنة بخدمة مصالح الدول الكبرى وفق ما يصطلح عليه البروفيسور بـ«سياسة القوى» التي لا تعني غير فرض القوي لمنطقه وهو يعمد إلى لبي عمق القانون الدولي وتوظيفه بما يخدم أجندة مصالحه وحلفائه ويعفيه من كل متابعة عن الجرائم التي تكون قواته وموظفوه قد اقترفوها في النزاعات الدولية وفي الحروب وأثناء تدخلاته في مناطق التوتر عبر العالم. فالقانون يفقد مقاصده المثلى حين تقتحم ملعبه السياسة، وحيثما يكون، ثمة توجيه، عن سوء نية، لدقته تنتهي رسالته الأخلاقية ويؤول ضد ما يرمي إليه من إحقاق للعدالة.

قد يظن البعض أن الكتاب مادام ينتمي إلى فلسفة

أما صاحب الكتاب البروفيسور هانس كوكلر، فلم يملك إلا أن يضع يده بحرارة على هذا المجهود شاكرا دفاء الضيافة وهو يقول في مقدمة قصيرة خص بها الترجمة العربية الأولى من نوعها لسفره الهام «أعتبر ترجمة كتابي هذا إلى اللغة العربية، نوعا من التقدير المخلص للسنوات العشر المنصرمة».

مراجعة فكرية وأخلاقية

وتتويج في الخطاب

قد يكون المستفيد الكبير من هذا الكتاب هم طلبة العلوم السياسية وأساتذة الاختصاص بالمغرب والعالم العربي. فالعمل بجذته وحداثته المواضيع التي يعالجها وبجهازه المفاهيمي المخصوص، ينتمي إلى حقل القانون والفكر النقدي الموازي له ويغطي نقضا تشكو منه المكتبة العربية على مستوى القانون الجنائي الدولي والمحاكم الخاصة، التي شكلتها الأمم المتحدة في أعقاب عدد من الحروب التي ارتكبت فيها جرائم ضد الإنسانية. إلا أن القارئ العادي بمستطاعه أن يجد فيه فسحات لتعميق وعيه بالسياسة الدولية وتلاعبات البلدان الكبرى بمقتضيات هذا القانون وتحريفاتها لروحه المكتنزة لجوهر العدالة الدولية. ولعل قارئ كتاب «العدالة الجنائية الدولية في مفترق الطرق: عدالة جنائية أم انتقام شامل» سيخرج بانطباع مفاده أن الكتاب في العمق وباللغة المحرر بها عبارة عن مراجعة فكرية وقانونية وأخلاقية عالية النبرة.

كشف وفضح وتعرية بالشواهد والوقائع للأعياب

يقع الكتاب في أربعة أجزاء، حيث يعرف الكاتب، في الجزء الأول، فكرة العدالة الجنائية الدولية، كما يعرف بتطور ممارستها في سياق سيادة الدولة والمسؤولية الفردية. ويعرض لأسسها وبنائها، ومساعيها وغاياتها، ومعضلاتها وعواقبها، الخ دون أن يغفل عن بسط النماذج العالمية المعروفة في هذا المجال. وفي الجزء الثاني، يعرف الكاتب مفهوم التدخل الإنساني، محللا خلفياته التاريخية، عارضا لممارسته في سياق ميزان القوى الدولي، وكذا لحالات تواريه وبروزه على الساحة الدولية. وفي الجزء الثالث، يتناول الكاتب العوائق التي تحول دون فرض سيادة القانون على الصعيد الدولي، خاصة في سياق دولي يتسم بالأحادية القطبية وبروز ظاهرة الإرهاب. كما يعرض البدائل والشروط الكفيلة بتطبيق القانون على الصعيد الدولي. أما الجزء الأخير، فهو عبارة عن مذكرات وتقارير أصدرها الكاتب، باعتبارها ملاحظا دوليا في عدد من المحاكمات الدولية الأخيرة، وفي مقدمتها محاكمة «لوكريني».

يقع كتاب «العدالة الجنائية الدولية في مفترق الطرق : عدالة عالمية أم انتقام شامل؟»، الذي أصدره البروفيسور وفيلسوف القانون النمساوي المعروف «هانس كوكلر»، في 432 صفحة من الحجم المتوسط. وقد صدر عن دار النشر المغربية «طوب إديسون»، بتمهيد للمشرّف على الترجمة حميد لشهب، الدكتور المغربي المقيم في النمسا.

لقد ألف «هانس كوكلر» هذا الكتاب التحليلي خلال سنتي 2001 و2002. وهو يعالج مفهوم القضاء العالمي، الذي نشأ حديثا، وكذا مبادئ وضوابط القانون الإنساني الدولي، فضلا عن الرهانات التي تواجهها النظرية القانونية في معالجتها قضايا الإرهاب الدولي. فمنهج يقتضي في هذا الكتاب، كما هو الشأن في كتاباته كلها، أن تنسجم إجراءات فرض القانون الدولي - سواء فيما يتعلق بالدول أو بالأفراد - مع الأعراف التي تحكم التعايش السلمي عموما، ومع قوانين الأمم المتحدة، وإجراءاتها المرتبطة بالأمن الجماعي.

لقد

ألف «هانس كوكلر» هذا الكتاب التحليلي خلال سنتي 2001 و2002. وهو يعالج مفهوم القضاء العالمي، الذي نشأ حديثا، وكذا مبادئ وضوابط القانون الإنساني الدولي، فضلا عن الرهانات التي تواجهها النظرية القانونية